



PROYECTOS DE EXTENSION y DOCENCIA (PED)

1. Equipo docente que trabajará en el PED

(Nombre, DNI, Cargo, Responsabilidad en la/s asignatura/s, Responsabilidad en el proyecto)

Mario Nicolás Wildner Sánchez. Profesor Adjunto Semiexclusivo Efectivo. DNI 29.835.088 Profesor Responsable Pedagogía y Pedagogía especial – Educación Rural y educación de adultos. Educación en contexto de encierro. **Director PED**

Miriam Graciela Sánchez. Profesora JTP simple efectiva. DNI 11.771.088 Prof. JTP Antropología social y cultural para la salud. **Codirectora.**

Amanda Andrada. DNI 33.371.233 Prof. Auxiliar de primera. Pedagogía – Pedagogía Especial. **Integrante.**

Johana Zapata. Prof. Auxiliar de primera int. DNI: 33.427.922 Pedagogía - Pedagogía Especial. **Integrante.**

Marianela Quiroga. JTP efectiva semiexclusiva. DNI 33.603.312, Práctica Docente e Investigación Educativa I; Pedagogía; Educación en Contextos de Encierro - Educación Rural y Educación de adultos. **Integrante**

Nadia Lilian Grilli, JTP Exclusivo int. DNI: 30.313.176 Antropología social y cultural para la salud. **Integrante**

Gutiérrez Federico Agustín JTP Simple Int. DNI 38.158.755 Taller III de la Práctica. **Integrante**

2. Unidad/es Académica/s



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION. ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD.
3. Carrera/s y asignatura/s: PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL LICENCIATURA DE KINESIOLOGÍA LICENCIATURA EN OBTETRICIA
4. Principales disciplinas involucradas: ● Taller V, Optativo. Educación rural. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial ● Taller V, Optativo. Educación de Jóvenes y Adultos. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial ● Taller V, Optativo. Educación en contextos de encierro. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial ● Taller Practica Profesional e Investigación Educativa III. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial ● Asignatura Pedagogía Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial. ● Asignatura Pedagogía Especial. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial. ● Asignatura Antropología social y cultural. Lic. en obstetricia y Lic. en kinesiología. ●
5. Título de la propuesta: LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL: INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD, EN LAS



MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO.

6. Problemática que se abordará en el territorio:

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS EN LAS DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURALES Y LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO.

7. Justificación:

La complejidad del conocimiento y su transmisión, nos sitúa en una tendencia creciente de integración de las diferentes áreas disciplinares (Barberá, 1992). Esta parece ser la mejor solución frente a los problemas abordados desde las distintas especificidades (Artigas, 2001). Esta actitud se nos impone por diferentes razones, que van desde la proliferación de especialidades, pasando por la cada vez mayor fragmentación de la ciencia, hasta el interés de los propios colectivos educativos en su afán de abrir nuevas perspectivas y horizontes (Agazzi, 2002). En un mundo cambiante, inmerso en continuos descubrimientos científicos y tecnológicos, acompañados del nacimiento de nuevas teorías y concepciones, y la aparición de ciencias combinadas y fronterizas, parece lógico pensar que, aunque solamente sea por razones puramente utilitarias y egoístas, este tipo de enfoque integracionista tienda a imponerse. Además, razones pragmáticas lo avalan, tales como pueden ser la limitación que impone la duración del tiempo escolar y de los programas, así como la ineludible elección de unas materias en detrimento de otras (Bravo et al, 1998). ¿Qué elementos comunes podemos distinguir en la convivencia de ambientes interculturales diversos a propósito de la telecomunicación? ¿Qué elementos pueden religar a jóvenes y adultos con personas en situación de encierro nutriendo el debate a propósito de la discriminación, los racismos, la inserción laboral y la inserción socioafectiva? ¿Qué prácticas pueden retroalimentar sujetos educativos de la ruralidad? ¿Qué procesos de circulación de experiencias podemos motorizar entre niños, jóvenes y adultos? -

La Escuela de Ciencias Sociales y Educación de la UNViMe como estructura



institucional dedicada al campo epistémico de las ciencias sociales y la educación, pretende contribuir a promover reflexiones y debates sobre las modalidades del sistema educativo argentino entre telecomunicaciones, higienismos y protocolización de las prácticas, aportando estrategias colaborativas a los diversos cuerpos docentes en el contexto actual de crisis (Perez Tornero, 2002), promoviendo retroalimentaciones entre la antropología social y cultural, sujetos, y problemáticas emergentes, conteniendo y expandiendo burbujas de acción para la visibilización de los otros; co produciendo alternativas discursivas, estéticas y políticas para el buen vivir en el actual contexto de concentración infocomunicacional hegemónico (Becerra y Mastrini, 2017) . La institución tiene a su cargo la formación de profesores de educación inicial y educación primaria, todas ellas profesiones germinales para el impacto social y la soberanía regional; de allí la importancia que dicha propuesta conlleva para la consolidación de nuestra joven Escuela al interior de la misma y su labor en el sistema educativo local en los territorios con los que trabaja. Queremos contribuir desde el colectivo transdisciplinario a la visibilización universitaria, cómo sistema de código abierto, público e inclusivo, que sostenga en el tiempo la integración con la madre tierra Y los otros, motorizando la educación cómo práctica de un futuro posible. Es obvio que embarcarse en un proyecto de estas características exige no perder de vista el objetivo fundamental de formar a nuestros alumnos, profesores en ciernes, en valores de una educación intercultural, en valores que promuevan lo que tenemos en común los diferentes grupos y colectivos, culturalmente diferentes (Escámez, 1999). En este contexto, se aprecia que una pedagogía intercultural no es, no debe ser, ni la yuxtaposición de asignaturas, ni la amalgama de las mismas. El objetivo que se persigue no puede ser una hibridación intelectual de los alumnos mediante una manipulación pedagógica, sino por el contrario ha de buscar un enriquecimiento y comprensión mutuos, a través de aprendizajes basados sobre el fondo cultural de cada uno (en la línea de las



propuestas realizadas por el Consejo de Europa) (Cabello, 1993).

La tarea no es simple, porque busca configurar personas capaces de recrear su subjetividad a partir de reconocer sus expresiones e ir asumiendo las decisiones desde las que convive y perfila su participación en un colectivo, como alguien capaz de ejercer con responsabilidad y solidaridad sus poderes. Esta reconstrucción y recreación de subjetividades transita por territorios en los que se hace necesario restablecer la condición y carácter de interlocutor, de sujeto de palabra y diálogo, capaz de escuchar y de expresarse. Para ello la práctica pedagógica tiene que poner mayor atención en los ambientes y mediaciones que genera, sin desconocer los recursos reales y virtuales de comunicación y vincularidad. Recorrer críticamente los espacios sociales en los que los jóvenes y los educadores configuran sus vidas; poniendo especial interés en escenarios como el comunitario, familiar, grupal, institucional y en las diferentes redes con sus tradiciones dialógicas, en las que se renuevan, reacondicionan y sustituyen identidades y pertenencias portadoras de significantes, lenguajes, cogniciones, emociones y deseos.

¿Cuáles son las modalidades del sistema educativo?,

Las modalidades son aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común dentro de uno o más niveles educativos que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atención a particularidades permanentes o temporales, personales y/o contextuales, para garantizar la igualdad, y la equidad sociocultural.

¿Cuáles son las 8 modalidades de la Ley 26206?

Son modalidades: la Educación Técnico Profesional, la Educación Artística, la Educación Especial, la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, la Educación Rural, la Educación Intercultural Bilingüe, la Educación en Contextos de Privación de Libertad y la Educación Domiciliaria y Hospitalaria.

Pensamos en impactos diferenciados que atienden a los diferentes sectores de la



comunidad universitaria en particular (alumnos, graduados, docentes, y gestores) y de la sociedad en general (territorios donde la UNViMe tiene alcance de acciones; ciudad de Villa Mercedes, Ciudad de Justo Daract; proponiendo: (a) dispositivos alternativos que pongan en juego la lectura y relectura reflexiva a propósito del ecosistema de medios en el que nos desenvolvemos; (b) talleres de producción creativa que atraviesen los ambientes formativos, ejercitando diversas herramientas y experimentaciones de las industrias creativas contemporáneas; (c) entretejiendo sujetos de las diversas modalidades educativas que hagan emerger particularidades y potencialidades para la construcción colectiva de alegrías (Deleuze en Reguillo, 2015)

Desde una mirada antropológica, la práctica situada socioculturalmente adquiere una relevancia central en el campo de la diversidad educativa, porque reconoce que todo acto de enseñar y aprender se enmarca en contextos históricos, culturales y simbólicos particulares. Tal como sostiene Clifford Geertz (1973), comprender las prácticas humanas requiere una “descripción densa” de los significados que las personas atribuyen a sus acciones dentro de su entramado social. En esta línea, el trabajo educativo no puede pensarse como una aplicación universal de saberes, sino como una práctica situada, atravesada por las experiencias, lenguajes y formas de vida de quienes habitan la escuela. Desde esta perspectiva, la diversidad no se entiende como un problema a resolver, sino como una condición constitutiva de lo humano, que invita a los y las docentes a construir sentidos pedagógicos contextualizados, sensibles y culturalmente pertinentes. Así, la antropología aporta una mirada que desnaturaliza lo homogéneo y promueve una educación más dialógica, inclusiva y atenta a las múltiples voces que configuran la vida escolar.

8. Situación que da origen a la propuesta:

El proyecto tiene por objeto integrar las acciones de extensión al proceso de enseñanza y de aprendizaje posibilitando el aprendizaje de contenidos específicos de los programas curriculares en situación de contexto real en los territorios e iniciar la formación de los



alumnos a partir de la identificación de una situación–problema en la provincia de San Luis.

En otras palabras, se plantea el abordaje de prácticas educativas en contextos en relación a la situación problemática de la profesión de educar en las modalidades del sistema buscando alternativas para ser implementadas en acciones que trasciendan la instancia del análisis y los diagnósticos ya existentes.

De esta manera, se abre el espacio para diseñar un conjunto de estrategias orientadas a relacionar el aprendizaje con la vida real de la ruralidad, de la escuela, de los jóvenes, de las practicas pedagógicas y de los derechos humanos de la libertad. Con ese objetivo, se proponen actividades en las que, a partir de esa conexión con la práctica, se puedan desarrollar experiencias que hagan posible poner en diálogo -en situación auténtica- las habilidades y los conocimientos teóricos, evaluar el estado de situación de los procesos sociales, realizar aportes a posibles soluciones e identificar nuevos problemas.

Cabe mencionar el carácter de la propuesta en el sentido de incidir desde la formación en lo que constituye un área de vacancia pedagógica en la formación inicial de docentes en la provincia de San Luis, ya que no existe en la actualidad en otros espacios de profesorados espacios curriculares afectado a este nivel de análisis e implicación de lo pedagógico con lo carcelario, lo rural y los jóvenes y adultos.

9. Propósitos de la propuesta:

- a. ¿qué se espera que aporte la Universidad a la comunidad con relación a esa situación?

A partir de la conexión planteada entre los diferentes talleres, se pueden desarrollar experiencias que hagan posible poner en diálogo – en situación auténtica – las habilidades y los conocimientos teóricos, evaluar el estado de situación de los procesos sociales y realizar aportes a posibles soluciones e identificar nuevos problemas, para retroalimentar



dialógicamente un ciclo virtuoso de trabajo académico y comunitario.

Permear, en definitiva, un entramado social (diversas comunidades: sociales, educativas, culturales, económicas, de salud, de trabajo, etc.) en un territorio (Justo Daract) y en un tiempo histórico (2024 y 2025) nos permite este ida y vuelta de la sociedad a la formación y de la curricula a la realidad en forma dialéctica, participativa y comprometida con el “ethos” social absolutamente dinámico que atravesamos en la cotidianeidad de las prácticas.

b. ¿qué objetivos de aprendizaje contempla la propuesta con relación a los estudiantes?

- Elaborar estrategias metodológicas de análisis e intervención sobre la realidad educativa desde la calidad del fenómeno, integrando los aportes teóricos trabajados en las áreas de formación general y específica.
- Planificar, desarrollar y evaluar prácticas educativas contextualizadas e inclusivas, con los aportes de las áreas de formación general y específicas como referentes básicos para la gestión de prácticas de la enseñanza.
- Analizar marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las prácticas que conciernen a la educación en contextos de encierro, la educación rural y la educación de jóvenes y adultos como modalidades del sistema educativo argentino.
- Introducir una pluralidad de miradas en torno a la educación de jóvenes y adultos en el marco de la espacialidad y la temporalidad en que acontecen las prácticas y los saberes educativos situados culturalmente;
- Visibilizar las voces de los diferentes actores educativos de la educación permanente y su abordaje con el campo de la formación inicial y general de los futuros profesores de educación primaria y de educación inicial en el marco de la diversidad sociocultural en Argentina.



10. Localización

Justo Daract - Villa Mercedes.

11. ¿A quiénes se dirige la propuesta?

- a) Estudiantes en formación inicial de los profesorados de educación primaria y educación inicial cursando primer y tercer año curricular;
- b) Docentes de las modalidades del sistema educativo provincial;
- c) Jóvenes y adultos escolarizados en educación primaria y procesos de alfabetización;
- d) Sujetos en contexto de encierro
- e) Estudiantes de antropología social y cultural de obstetricia y kinesiología

12. Además de la Universidad, ¿qué instituciones y/o actores sociales participarán?

Se trabajará con las Instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundario ámbito urbano y rural para la identificación de actores y prácticas.

13. Actividades previstas:

- **Del proyecto**
 - A) Ciclo de entrevistas a docentes del sistema educativo
 - B) Elaboración de materiales digitales sobre las modalidades del sistema educativo
 - C) Foros de discusión, sensibilización y tratamiento para docentes del sistema educativo.
 - D) Clases públicas y abiertas.
 - E) Ciclos de conversatorios en ruralidad, jóvenes y adultos, contextos de encierro,
- **De los estudiantes**
 - A) Mapeo regional de Escuelas de Jóvenes y Adultos, de Escuelas Rurales y de



Escuelas Comunes.

- B) Mapa digital territorial de la educación en territorio regional.

Especificar qué contenidos de la/s asignatura/s se pondrán en juego para el desarrollo de las actividades

a) Educación rural, realidad del plurigrado, saberes populares e identidades culturales.

b) Educación de jóvenes y adultos: formas de acceso a la educación básica, derecho a la igualdad educativa.

c) Educación en contextos de encierro: derechos humanos y dignidad humana.

d) Educación común urbana y urbano marginal: educación en contextos de pandemia y formas de respuestas sociales y culturales.

14. Período de realización (aclarar si se prevén etapas distintas):

PRIMERA ETAPA Octubre– diciembre de 2025

SEGUNDA ETAPA Marzo – Julio de 2026

15. ¿Qué estrategias o modalidades de supervisión se prevén?

El abordaje de la propuesta es multiactoral, de modo que la metodología apunta justamente a dar cuenta de diferentes tipos y niveles de intervención que incluyen: a padres y adultos de la comunidad, a los niños y adolescentes de 6 a 18 años, a docentes y directivos de escuelas de la zona, a alumnos universitarios de carreras de educación, a docentes extensionistas, a miembros y voluntarios de la comunidad.

El tema- problema que aborda el PED distingue al menos inicialmente tres tipos de actores institucionales y organizacionales que conllevan cada de ellos uno una metodología de trabajo y exigen en su conjunto interacciones y espacios de colaboración, a saber:

- a) Un grupo de actores que toca identificar es el colectivo que conforman los docentes



de las modalidades del sistema educativo responsables de los niños asistentes a las escuelas de la zona, de donde provienen los niños con el cual se trabajará en la elucidación de la integración socio – comunitaria a partir del Proyecto como estrategia colaborativa inclusiva. Ello significa establecer espacios de reflexión – acción institucional entre el colectivo docente constituido en tanto que comunidad pedagógica de una praxis transformadora en el orden de lo existente. En este sentido el objeto de trabajo y estudio de esta comunidad descripta constituye un verdadero desafío propuesto.

b) Un segundo colectivo de actores está integrado por los niños y adolescentes entre 6 y 18 años en edad escolar que asisten a las escuelas. Con este grupo se desarrollan diferentes talleres a la luz de los diagnósticos establecidos y de las demandas concretizadas en diferentes instancias. Un doble nivel de desafío se inscribe en el trabajo en esta oportunidad, ya que por una parte se relanza la acción pedagógica, ahora bajo la impronta socio – comunitaria en la orientación de los derechos del niños y jóvenes, y por la otra se trata de empoderar a los niños y jóvenes en nuevos vínculos interinstitucionales al interior y al exterior de las escuelas.

c) El tercer grupo de actores dice relación con los alumnos de los talleres y asignaturas implicados en el PED con quienes se abordará el deseo e inquietud de trabajar armando un dispositivo cual red de vinculaciones. Ellos serán objeto de la planificación concertada de intervenciones pedagógicas generando un proceso paulatino sobre el cual recaerá su impacto en el primer y segundo colectivo descripto, es decir los docentes y los niños y jóvenes alumnos.

El desafío metodológico de abordaje requiere de estrategias de trabajo ad hoc al interior de cada uno de los colectivos reconocidos, pero de igual manera en las formas de interacción creativa que puedan lograrse hacia adentro de la institución social y desde la misma hacia la comunidad en general por parte de todos los actores identificados.

**16. ¿De qué manera se evaluará el aprendizaje de los estudiantes que participen?
¿Con qué criterios e instrumentos?**



En función de lo antes expresado esbozamos tres tipos de procesos -resultados esperados en el presente Proyecto:

- 1) La recuperación y puesta en valor de las voces y diálogos de los niños y jóvenes de la comunidad socio- educativa que asisten a las escuelas a partir de un empoderamiento genuino que revitalice saberes y prácticas locales en el camino de una conciencia infanto juvenil plena y feliz;
- 2) La generación de espacios concretos y formas de interacción entre los actores socio - comunitarios, las problemáticas identificadas y las asociaciones como espacio inclusivo de la ciudadanía;
- 3) La instalación de un espacio de formación integral como lugar de reapropiación significativa en el horizonte de la inclusión educativa, digital y socio - comunitaria como forma superadora de las antinomias detectadas.

Es por ello que en términos de evaluación en relación al funcionamiento del Proyecto se atiende a instancias procesuales como así también alcanzar ciertos productos elaborados durante el desarrollo del mismo en el cumplimiento de los resultados esperados. De tal manera se trabaja con un conjunto de estrategias que coadyuvan a establecer un dispositivo conformado por: la elaboración de portfolio de experiencias tanto de docentes como de alumnos; las producciones digitales multimediales alcanzadas en el marco de los talleres; la producción de los ensayos que acrediten la formación-acción-reflexión; las grabaciones de audios y videos testimoniales; la elaboración de protocolos de reflexión de talleres formativos, la naturaleza de las intervenciones en los distintos canales comunicativos en redes sociales que las instituciones intervinientes posean o puedan llegar a crear, el registro etnográfico sistemático de acciones y todo otro tipo de reconocimiento tanto de las instancias orales como escritas que se vayan suscitando en el Proyecto.

En relación con los diversos destinatarios se atienden instancias de evaluación procesual y final teniendo en cuenta las modalidades de la co-evaluación o evaluación de pares, la hetero-evaluación en parejas de desempeño, la evaluación de intervenciones realizadas ad hoc por los actores y el testimonio o vivencia por escrito de los modos de integración e



inclusión desarrollada y vivida; para el caso de los alumnos cursantes esto se aplicara a trabajos prácticos y a informes finales previstos en las programaciones pedagógico didácticas presentadas en las materias. Todo ello se manifiesta por escrito o en diferentes soportes tales como el audio o registros sonoros, la imagen en filmaciones cortas y la comunicación digital en sus distintas variantes y expresiones edu-comunicativas.

17. ¿Cómo se evaluará el resultado de la puesta en marcha de la propuesta?

El conjunto de experiencias educativas, que son vitales, comunitarias, históricas, dinámicas y únicas, visibilizan y ponen en circulación tanto al alumno como al actor social comunitario, entrando en diálogo con ellas, y comprendiendo que su múltiple vinculación contribuye a formas concretas en lo que respecta a:

- producir conocimientos desde la propia experiencia para trascender al mismo desarrollo de los espacios curriculares;
- producir aprendizajes significativos, desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido;
- recuperar lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, para interpretarlo y obtener aprendizajes;
- valorar los saberes de las personas protagonistas de las experiencias;
- identificar los cambios que se dieron en los procesos y saber por qué se dieron los mismos;
- desarrollar la capacidad de interpretación crítica de los datos, de los acontecimientos, de los procesos, de las experiencias para orientar las experiencias futuras con perspectiva transformadora y comprenderse a sí mismo como sujeto de sistematización de sus propias experiencias.

De igual manera resulta de interés especial la recuperación de la voz de los propios involucrados en el PED, es decir la voz misma de los incluidos a partir de documentos testimoniales, historias de vida y relatos autobiográficos, como una de las formas posibles de mirar tanto el proceso como los resultados provisionales.



18. ¿Se requerirá presupuesto? ¿Para qué rubros?

TOTAL \$400000

- \$100.000= Impresiones – material de difusión: materias primas, papelería,memorias físicas, hardware de captura, etc.
- \$100.000= Pasajes interurbanos y urbanos, taxi, etc., traslados a los lugares donde se desarrollan las actividades
- \$100.000= Servicios técnicos y profesionales: locaciones, traslado de materiales, fotocopias, diseños digitales, etc.
- \$100.000 Refrigerios de reuniones y eventos

19. Bibliografía

BARBERO, Jesús Martín (2003). Los laberintos urbanos del miedo. Universitas Humanística, (56),69-79. [fecha de Consulta 15 de mayo de 2021]. ISSN: 0120-4807. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79105605>

BECERRA, M. y Mastrini, G. (2017). “La concentración infocomunicacional en América Latina (2000-2015). Nuevos medios y tecnologías, menos actores”. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes - Observacom

PERÉZ TORNERO, José Manuel (2002) “Crisis de la Educación, crisis de la comunicación” Agora digital, ISSN-e 1577-9831, N°. 3, 2002 (Ejemplar dedicado a: Globalización y educación)

REGUILLO, Rossana (2015) “No somos antisistema, el sistema es antinosotros” Cap. #OcupalasCalles #TomalasRedes: Disidencia, insurgencias y movimientos juveniles. Del desencanto a la imaginación política. México. Gediza Ed.

SCOLARI, Carlos (2018) “Libro Blanco: Proyecto Alfabetismo Transmedia”. El proyecto TRANSMEDIA LITERACY ha recibido financiación del programa de investigación e



innovación de la Unión Europea Horizonte 2020 a través del acuerdo de financiación 645238

TERIGI, Flavia (2012, 29 de agosto) "Discutir el saber pedagógico por defecto" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PS6Z8kSHos8>.

VAN DIJCK, José (2016) “La cultura de la conectividad: una historia crítica de las redes sociales” Buenos Aires. Siglo XXI Ed. -1era. ed.-

WINNER, Langdom (2008) “La Ballena y el reactor”. Community texts en Internet archive.

20. Aval del o de los Profesor/es Responsable/s de la/s asignatura/s:

20.1-Catedras UNViMe

Taller, Optativo. Educación Rural. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial.

Taller, Optativo. Educación de Jóvenes y Adultos. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial.

Taller, Optativo. Educación en contextos de encierro. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial.

Taller Practica Profesional e Investigación Educativa III. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial.

Asignatura; Antropología social y cultural para la salud, Lic. En obstetricia y Lic. en Kinesiología.

Asignatura Pedagogía. Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial.



Prof. Nicolás Wildner Sánchez

Prof. Adjunto semiexclusivo

Contacto: *Nicolás Wildner*

Cel: 2657-202833

Mail : nicolaswildnersanchez@gmail.com MNWILDNER@evirtual.unvime.edu.ar